

Søknadsskjema for prosjektmidler 2011 – endelig søknad

Søknadsfrist 1. november 2010

(Budsjettskjema, samt føringer for bruk av NUVs prosjektmidler er vedlagt)

1. Søker, prosjekt

a) Søkerinstitusjon (universitet eller høyskole)

Der flere parter samarbeider, skal *en* høyere utdanningsinstitusjon stå som søker og ansvarlig overfor Norgesuniversitetet. (Enkeltpersoner, institutt/fakultet/avdeling eller samarbeidende virksomhet/organisasjon skal ikke stå som søker.)

Navn	Adresse	Postnummer	Poststed
Høgskolen i Sør-Trøndelag		7004	Trondheim

b) Prosjekttittel (maks. 100 tegn)

Finn en *kort* tittel som beskriver prosjektet. (For prosjekt som får støtte, blir tittelen brukt i Norgesuniversitetets prosjektpresentasjoner på nett og eventuelt andre steder.)

Nærproduksjon av video

c) Fagområde (kryss av)

<input type="checkbox"/>	Humanistiske og estetiske fag
<input type="checkbox"/>	Samfunnsfag og juridiske fag
<input checked="" type="checkbox"/>	Naturvitenskapelige fag, håndverksfag og tekniske fag (inkludert matematikk)
<input type="checkbox"/>	Helse- sosial og idrettsfag (inkludert medisin)
<input checked="" type="checkbox"/>	Økonomiske og administrative fag
<input checked="" type="checkbox"/>	Lærerutdanninger og utdanninger i pedagogikk
<input checked="" type="checkbox"/>	Flerfaglig/tverrfaglig (Fyll ut tekstfelt for mer informasjon)

Hvis flerfaglig, skriv inn hvilke fag:

Prosjektet gjelder produksjon av video til bruk i læringsaktiviteter og kan derfor brukes i alle fag

2. Prosjektansvarlig(e)

a) Prosjektleder, NUVs kontaktperson

Oppgi den som skal være Norgesuniversitetets kontaktperson for prosjektet (og delta på våre samlinger, rapportere til NUV, m.v.) – som regel er dette den daglige prosjektlederen.

Navn	Tittel	Adresse	Telefon	e-post
Geir Maribu	førstelektor	Høgskolen i Sør-Trøndelag, 7004 Trondheim	Kontor: 73559553 Mob: 95807343	geir.maribu@hist.no

Mini-CV for Geir Maribu: Sivilingeniør fra NTH, Trondheim, 1973. Deretter kjemi grunnfag og pedagogikk mellomfag ved daværende Universitetet i Trondheim. Arbeidet i videregående skoler fra 1977-83. Fra 1983-d.d. ved Høgskolen i Sør-Trøndelag (daværende Trondheim ingeniørhøgskole). Arbeidet 15 år som studieleder for fjernundervisningen (1995-2010). Deltakelse i seks forskjellige EU-prosjekter 1994 fram til i dag. Disse prosjektene har dreid seg om fjernundervisning, kvalitetssikring av undervisning m.m.

b) Faglig prosjektansvarlig

Oppgi eventuelt også faglig prosjektansvarlig, hvis dette skulle være en annen enn prosjektlederen.

Navn	Tittel	Adresse	Telefon	e-post

3. Kort prosjektbeskrivelse (ca 1 side)

Gi en kort, klar og oversiktlig presentasjon av prosjektet, med fokus på sentrale momenter som: Behov og bakgrunn for prosjektet, mål med prosjektet, og prosjektets (pedagogiske) konsept/ide, samt en plan for hvordan dette skal realiseres. Si også noe om prosjektets problemstillinger og konkrete tiltak, og forventede resultater av prosjektet.

Bakgrunn

Video har vært brukt i undervisning i mange år. Det har spesielt dreid seg om opptak av tradisjonelle forelesninger, streaming av forelesninger i sann tid og samarbeid via videokonferanser. Bruk av korte videosekvenser av 5-10 minutters varighet produsert av enkeltpersoner er aktualisert som følge av stadig bedre tilgang til billig videoopptakere av god kvalitet, og med distribusjonskanaler som YouTube og iTunes University.

Undervisning dreier seg i dag mye om bruk av lysarkpresentasjoner og distribusjon av dokumenter i forbindelse med forelesninger. Korte videosekvenser vil kunne myke opp denne noe ensidige undervisningsformen og samtidig åpne opp for mer variasjon i læringsaktivitetene.

Prosjektidé

Bruk av videosekvenser i læringsaktivitetene inngår i en strategi der den tradisjonelle monologe forelesningen får mindre plass til fordel for mer studentaktive læringsopplegg. Denne nyorienteringen har sin bakgrunn i flere forhold, både interne og eksterne:

- Økt relevans for nettbasert undervisning og de kravene som her finnes til studentaktive læringsformer annet enn forelesning og selvstudium.
- Bruk av læringsutbytteformuleringer i fagene og departementets krav i forhold til kompetanserammeverket.
- Prosjektet Assess2010 om undervisningsvurdering og bruk av læringsutbytter har fått mange lærere til å tenke nytt når det gjelder hvordan læringsaktiviteter kan designes. Assess2010 er et Norgesuniversitet-prosjekt ledet av BI med deltakelse fra HiNT og HiST.
- På HiST pågår i dag en prosess der det tradisjonelle klasserommet/auditoriet møbleres om til læringsrom der studentene sitter ved småbord og er den aktive parten i læringssituasjonen mens læreren står midt i blant dem og veileder.
- Det er behov for økt fleksibilitet i studentenes læringssituasjon. Korte videoer egner seg som nedlastbare og kan vises på håndholdte enheter som så og si alle studenter i dag eier.

Læringen tar nå utgangspunkt i læringsutbytteformuleringer. Disse brukes som utgangspunkt for design av læringsaktiviteter med tilhørende læringsressurser. Video er et eksempel på en slik læringsressurs.

Med utgangspunkt i resultater fra Assess2010 om bruk av læringsutbytter og ”Samstemt undervisning” er det læringsutbyttet som vil være førende for videoens innhold og form. På den måten kan video inngå i læringsaktivitetene som en av flere læringsressurser i et helhetlig opplegg og samstemt læringsopplegg.

I dette prosjektet er vi spesielt opptatt av er videosekvenser av 5-10 minutters varighet. Det vi ønsker er å prøve ut en produksjon av videosekvenser der læreren selv er produsenten. Vi ønsker en distribuert småskalaproduksjon der brukerne (lærere og studenter) er nært produksjonsstedet. Dette i motsetning til produksjon av video med profesjonelle produksjonsteam.

Vi kaller derfor vår metode for *nærproduksjon av video*.

Pedagogisk konsept/idé

Videosekvensene må ha en pedagogisk funksjon når de settes inn i en konkret læringsaktivitet. MAKVIS er en mye brukt huskeregel for å ”sjekke ut” om en læringsaktivitet er god. MAKVIS står for Motivasjon, Aktivitet, Konkretisering, Variasjon, Individualisering og Samarbeid. Hvordan passer ”våre” videosekvenser inn i en slik MAKVIS-setting?

- Det er **motiverende** å se videofilmer når video brukes som innledning til lærestoffet, definere problemområder, vise hva denne læringsøkten skal handle om etc.
- Det er lettere å **konkretisere** lærestoffet med video, for eksempel ved å intervju personer som jobber innen fagområdet eller en kan visualisere vanskelig teori med praktiske situasjoner.
- Video skaper **variasjon** i læringen
- Studenter har ulike læringsstiler. Videoressurser bidrar til **individualisering** når videoen er et alternativ (og et tillegg) til lærestoffet som ren tekst. Da kan studentene velge det som passer best eller få ulik vinkling på samme stoff
- Video kan brukes i oppgaver der studentene skal **samarbeide** om å lage egne videoer. Det at studentene selv må komprimere et faglig tema ned til en kort video tvinger dem til å sette seg inn i temaet grundig.

Mål

Med dette prosjektet ønsker vi at den enkelte lærer skal bli god på å planlegge, designe, produsere og ta i bruk egenproduserte videoer i læringsaktiviteter. Det er altså snakk om å lage egne videoer, distribuere disse innenfor en delingskultur og i en planlagt pedagogisk kontekst.

Problemstillinger og tiltak

Nyorienteringen er at den enkelte lærer selv lager sine videoer med enkelt utstyr og ved å bruke sin egen PC. Videoene skal i utgangspunktet være korte og ta opp et avgrenset tema som kan brukes i studentaktive læringsaktiviteter. Vi snakker altså ikke om å digitalisere (eller kanskje sagt på en annen måte: sementere) tradisjonelle forelesningsbaserte undervisningsformer, men å prøve ut nye muligheter som IKT kombinert med billig og tilgjengelig videoutstyr gir oss for å skape læringsressurser som bruker studentenes eget ”språk” og som egner seg godt i studentaktive læringsformer.

Videoene er av typen å belyse et gitt tema, ta opp en problemstilling, fortelle studentene om oppgaver/prosjekter de skal løse. Det kan også være presentasjon av lysark med tale og det kan være

opplæring i bruk av programmer og utstyr.

Det er viktig at videoene er noe mer enn bare ”innholdsformidling”. Videoene skal nå ha bruksområder som:

- pre-video (motivere i forkant av læringsøkt, stille noen spørsmål)
- post-video (oppsummere eller repetere i etterkant av læringsøkt)
- test-video (video som er utviklet for bruk i en digital test)
- eksempel-video (skal gi eksempel på anvendelse i praksis, gjerne demo)
- instruksjons-video (instruksjoner som forklarer hva de skal gjøre i et opplegg)

Vi skiller mellom video som ”ferskvare” (inneholder et budskap som gjelder der og da og som ikke egner seg til gjenbruk senere i kurset eller i andre kurs) og video for gjenbruk og deling.

Tanken er å utvikle en så enkel og billig produksjonslinje at læreren selv lager videoer som en del av forberedelsene til læringsaktivitetene. Derfor kan også video som ferskvare benyttes.

Vi ser også for oss at studentene selv kan produsere video i læringsaktivitetene både under arbeidet med oppgaver, men også under presentasjoner av sluttprodukt. De fleste studentene eier jo en mobiltelefon med videokamera. Det ligger mye læring i å planlegge og å lage en god video. Dette er også en ferdighet som er viktig for framtidens yrkesaktive.

Video er et fleksibelt læremiddel i den forstand at det kan brukes på mange typer utstyr (TV-skjermen, PC-en, telefonen) og en trenger ikke anstrenge seg så mye for å bruke video. Poenget er at læringen er best når den er variert og finner sted i flere forskjellige kanaler. Video er én slik kanal.

Videoene som produseres i dette prosjektet vil bli tydelig merket med skaper/forfatter og med Creative Common lisens for deling på like vilkår. Det innebærer at videoene som produseres gjøres tilgjengelig for alle og deles med alle. Videoene vil typisk publiseres gjennom kanaler som iTunes University, egne videotjenere og Youtube.

Det er vår klare hensikt å skape en delingskultur rundt bruken av video.

Plan for leveranser og tiltak

Dette skal vi gjøre:

- Identifisere **beste praksis** for bruk av video i ulike pedagogiske situasjoner
- Lage en **produksjonslinje** for nærproduksjon og lavterskelproduksjon av video
- Ta i bruk enkelt og billig utstyr og programvare slik at **læreren selv kan lage sine videosnutter** enten på kontoret foran PC-en, i et enkelt studio eller utendørs. På den måten motiveres lærer til å produsere læringsressurser som tjener studentene gjennom mer varierte og målrettede læringsaktiviteter.
- Utarbeide **maler** som hjelper lærer å gjøre opptak, redigere og produserer video ved hjelp av maler og håndbok utarbeidet på forhånd
- Samle **gode eksempler og veivisere** for hvordan selvlagede videoer kan brukes i en pedagogisk kontekst. Veiviserne og eksemplene bygges inn i en web-applikasjon og vil derfor fungere både som en idébank, et samarbeidssted og som en direkte hjelp når video skal produseres.
- Tilby **teknisk hjelp** med valg av utstyr som videoopptaker, mikrofoner, stemmebruk, redigeringsverktøy, valg av filtyper, format, kvalitet etc.
- Lage **videoer (meta-videoer) som demonstrerer** hvordan video enkelt kan produseres og brukes pedagogisk i fagene
- Et **aktivt åpent nettsted** der alt vi har produsert av videoer, prosedyrer og erfaringer ligger fritt tilgjengelig for alle.
- Bruke **sosiale nettverk** som Facebook, Twitter, blogg, wiki for å fremme delingskulturen,

markedsføre det vi holder på med, invitere andre til å delta og til å bidra med egne erfaringer. Målet er å få vårt eget nettsted til å være et førstevalg for lærere som produserer egne læringsvideoer.

- Hver pilot skal **produsere 10-20 videoer**. Dermed får vi også demonstrert at nærproduksjon av video er enkelt og at det er fort gjort. Med dette antallet vil videoene utgjøre en betydelig del av lærestoffet og vi er derfor godt i stand til å sjekke ut effekten det har på læringen.

Prosjektets to produkter:

1. Prosjektet skal lage en **web-basert veiviser, en produksjonslinje, en distribusjonskanal for video slik at vanlige lærere enkelt kan gjøre sin egen videoproduksjon**. Dette nettstedet er også et sted for erfaringsutveksling, idéskaping og samarbeid realisert ved hjelp av Web-2.0-teknologier. Hver av institusjonene vil teste ut denne produksjonslinjen med egne lærere.
2. Videre skal det **designes læringsaktiviteter der video inngår som en sentral og viktig læringsressurs**. Dette er det viktigste bidraget når det gjelder bærekraft siden lærerne vil finne veivisere for produksjon av video, gode eksempler på pedagogisk bruk og idéer til hvordan de egenproduserte videoene kan brukes i læringsaktiviteter.

4. Kort om prosjektet i forhold til Norgesuniversitetets overordna føringer, m.v.

a) Overordna føringer:

Hvordan oppfyller prosjektet de overordna føringene? Prosjekter NUV støtter skal bl.a. bidra til bedre tilgang og økt kvalitet i norsk høgre utdanning gjennom utvikling av IKT-støttede studietilbud, evt. også deling av digitale læringsressurser og samarbeid med arbeidslivet, og de skal bidra til å spre kunnskap om dette arbeidet. Prosjektene skal normalt utvikle kompetansegivende fleksible studietilbud, rettet mot eksterne studenter.

Variasjon, deling og individualisering

Bruk av video slik det er skissert ovenfor gir variasjon i type læringsressurser og variasjon i hvilke kanaler læringen foregår, og ikke minst fleksibilitet i når og hvor læringsressursen kan brukes. Prosjektet er ikke bare produksjon av video, men bruken av videoene i en pedagogisk kontekst der studentaktivitet er målet.

Det er innholdet i konseptet ”nærproduksjon av video” som gjør det mulig for lærer å lage denne typen videoer.

Deling

I prosjektet vil vi argumentere for at deling av video er fordel for alle parter. Med en delingskultur har alle lærere tilgang til en mengde ferdiglagede læringsressurser og kan derfor konsentrere seg om den viktige oppgaven det er å designe læringsaktivitetene der disse brukes.

Merking av læringsressursene (med metadata og med start og sluttbilde som identifiserer produsenten) vil gjøre institusjonene kjent i miljøet og derfor også være et godt argument for deling.

Deling av selve læringsressursen er en ting. Deling av erfaringene fra produksjon og undervisningsbruk er like viktig. Både produserte læringsressurser og vunne erfaringer legges ut på nett for deling.

Dual mode – campus- og nettlæring smelter sammen

Læringsaktiviteter på campus- og for nettstudenter smelter mer og mer sammen og mye av de aktivitetene som vi før gjorde spesielt for campus-studenter brukes nå også for nettstudenter og vise versa. Nærproduksjon av korte videoer av typen vi skisserer her vil forsterke denne tendensen mot

sammensmelting av læringsaktiviteter for campus- og nettstudenter.

Individualisering og universell utforming

For studenter som synes det er tungt å bruke tekstlig lærestoff (som pensumbøker, utdelte pdf-filer etc) og som føler de ikke har utbytte av tradisjonelle forelesninger vil video med tilhørende læringsaktiviteter være et viktig supplement og et individtilpasset opplegg.

Et naturlig steg videre er å lage undertekster på videoene som kan slås av og på av brukeren selv. Dette er noe vi vil undersøke nærmere fordi dette også handler om individualiserte læringsopplegg.

Videobrukt på måten skissert ovenfor handler om universell utforming da det bidrar til at også studenter med hørselsvansker kan delta.

Piloter

Utprøving av videoer i fagene skjer ved at det settes opp piloter ved hver av de samarbeidende institusjonene. Til hvert av de valgte pilotfagene skal det settes opp en plan over hvilke videoer som skal lages og hvordan de skal brukes i en pedagogisk kontekst.

For hver video skal det lages en beskrivelse som angir hvorfor den aktuelle videoen lages, hvilket faglig tema den skal dekke og hvordan den skal brukes i læringsaktivitetene. Videre skal bruken også evalueres. Gikk det slik du hadde forventet? Hva var feil? Var det selve videoen som ikke fungerte eller var det feil bruk av videoen?

Pilotene er også produksjon av videoene som skal benyttes, en produksjon som læreren selv skal stå for.

Beskrivelser av denne sorten legges ut på nettstedet til prosjektet slik at alle som ønsker det kan gi sine kommentarer både til videoen og til de erfaringene du selv har gjort. Det er slik deling og kommunikasjon på nettet fungerer. Først gi litt, deretter motta noe.

Følgende piloter er planlagt:

Høgskolen i Nord-Trøndelag:

I videreutdanningstilbudet IKT for lærere (30 studiepoeng), skal det gjennomføres 2 piloter.

- **Pilot 1 - Utvikle produksjonslinje for nærvideoproduksjoner for lærere.** I emnet ITL111 Digital kompetanse (15 st.p) skal nærvideo tas i bruk i ulike pedagogiske sammenhenger (motivasjon/introduksjon til tema, lesestøtte til pensum, presentasjon, demonstrasjon, instruksjon, repetisjon, testvideo) slik at man kan utvikle en erfaringsbasert produksjonslinje for nærvideoproduksjoner for lærere som dekker mange pedagogiske behov.
- **Pilot 2 - Studentproduksjoner:** I emnet ITL120 Multimedia for lærere (5 st.p) skal vi tilby opplæring til studentene i hvordan de kan bruke video aktivt i læringsprosessen sin. Studentene skal i grupper på 3-4 personer utvikle en portefølje med ulike multimedieproduksjoner (podcast m/video, screen cast, bruk av mobiltelefonens videofunksjonalitet).

Høgskolen i Sør-Trøndelag:

- **Webprogrammering i PHP** er et nettbasert fag med lærestoff, øvingsoppgaver og et større prosjektarbeid. I faget vil det bli utviklet videoer som presenterer oppgaver (hva studentene skal løse), videoer som stimuli i flervalgstester, instruksjonsvideoer, utvikling av løsningsforslag som video, pre-video og intervju med næringslivet hvor PHP brukes.
- **Praktisk Linux** er et praktisk rettet fag med stort potensiale for bruk av videoer. Flere typer videoer er aktuelle her, f.eks skjermopptak av ting som skjer på skjermen når et Linux-system skal driftes og vedlikeholdes, vise fram god praksis fra erfarne systemansvarlige, intervju

personer som arbeider med Linux til daglig, forklare innfløyte problemer. I tillegg kommer de mange videoene som skal direkte inn i en pedagogisk kontekst; noe som vi ennå ikke har funnet ut av hvordan skal gjøres.

- **Diskret matematikk** utgjør halvparten av faget Diskret matematikk og algoritmer. I dette faget ønsker vi å bruke kortere videosnutter til å forklare begreper, sammenhenger og teknikker, og å demonstrere hvordan oppgaver kan løses. Det vil være naturlig å skrive på en elektronisk tavle og/eller vise animasjoner som en del av videoene. Det vil også være aktuelt å filme studentpresentasjoner og lærers dialog med enkelstudenter for å avdekke hvor godt ting er lært, hva som kan være problematisk etc.

Handelshøyskolen BI:

- **Finans og økonomistyring.** Kurset er for Campus og nettstudenter. Her ønsker vi å finne metoder for å ta i bruk eksempel-videoer med bruk av regneark og instruksjons-video av utregninger.
- **Bedriften.** Bruk av video for store klasser. Test-videoer. Pre- og postvideo, samt studentarbeid levert i videoformat.
- **Sosiale medier** (samarbeid med Sermo Consulting). Bruk av video for erfaringsdeling og i sosiale medier. Pre-videoer fra arbeidslivet, og kommunikasjon mellom studenter med bruk av video.
- **IT i organisasjoner.** I dette faget skal vi prøve å få til en utstrakt bruk av video, inkludert at studentene selv skal produsere instruksjonsvideoer for hverandre, og dele video med bruk av wikiverktøy.
- **Filosofi og etikk i arbeidslivet.** "Historier fra arbeidslivet" til bruk i Caseoppgaver. Ledere i bedrifter uttaler seg.

b) Hvordan er prosjektet forankret i søkerinstitusjonen?

Prosjekter NUV støtter skal være godt forankret i søkerinstitusjonen. Dette betyr bl.a. at søkerinstitusjonen skal bidra med en betydelig egeninnsats i finansieringen av prosjektet (jfr. finansieringsplan), og skal stille tilstrekkelig fagkompetanse/faglige ressurser til rådighet for prosjektet. Prosjekt skal også være forankret i / støttet av institusjonens ledelse, og evt. strategier på det aktuelle området.

Høgskolen i Sør-Trøndelag

I strategisk plan for HiST for perioden 2010-2015 heter det "Høgskolen skal være i front når det gjelder IKT, e-læring og undervisningsformer". Videre heter det i strategisk plan for Avdeling for informatikk og e-læring (AITeL) at "Pedagogikken skal være effektiv og utnytte aktuelle teknologiske muligheter."

Denne høsten utarbeider HiST en ny strategisk plan for IKT. En stor del av denne planen vil handle om IKT i undervisningen og innenfor dette området vil bruk av video innta en stor plass. Vi har også merket oss at studentene på nasjonalt nivå presser på for mer bruk av video i undervisningen. I utgangspunktet snakkes det her om opptak av forelesninger, men vi tolker studentenes aktivitet som et generelt rop om mer variert undervisning og mer bruk av IKT.

AITeL har de siste 2-3 årene jobbet med video på flere områder. Et av områdene er videobaserte forelesninger til flere grupper av fjernstudenter, bl.a en stor gruppe Telenor-ansatte i Vikna. Videre startet vi for cirka 8 måneder siden en lokal gruppe av lærere (såkalte ildsjeler) for å utvikle pedagogiske småfilmer av forskjellige slag. Det var dette arbeidet som trigget søknaden til NUV om tildeling av midler. Vi observerte at studentene likte disse filmene og at de satte pris på den variasjonen dette gav i læringsaktivitetene.

Dette arbeidet er i høyeste grad støttet av ledelsen da dekan ved avdelingen selv er faglig dyktig på disse tingene og deltar på møtene i denne lokale gruppen.

Sist men ikke minst må det nevnes den relativt store andelen av fjernstudenter som finnes ved AITeL, både som enkeltstudenter men også i det nettbaserte studiet Bachelor i informasjonsbehandling. For disse vil videofilmer være en variasjon og et avbrett i deres studiehverdag som ofte består av lesing av tekst. En videosekvens som kort forklarer et gitt tema vil være en effektiv måte å nå disse studentene på både rent faglig, men også sosialt.

Høgskolen i Nord-Trøndelag

For HiNTs avdeling LIT (Landbruk og IT) er e-læring et viktig satsingsområde. Fra avdelingens FoU plan er følgende sagt: ”Innenfor programmet eLæring skal HiNT utvikle høy kompetanse på bruk av IKT i en pedagogisk sammenheng. Programmet har to hovedstrategier:

- Pedagogisk bruk av IKT i skolen (barnehage, grunnskole, videregående og høyere utdanning)
- IKT-basert formidling i grenselandet mellom pedagogikk og opplevelser”

Med de to bachelorprogrammene Multimedieteknologi og Spill og opplevelsesteknologi er bruk av teknologi inn i undervisningen særdeles viktig, både for å skape variasjon i den pedagogiske gjennomføringen av hvert enkelt emne, men også for å – gjennom metalæring – vise våre studenter hvordan teknologien kan utnyttes. Avdelingens kompetanse innen fagfeltet Multimedier er høy og bred og et prosjekt som dette passer meget godt med den faglige profilen.

Ledelsen i HiNT ønsker også at avdelingen er med på å sette standarden for bruk av teknologi i pedagogiske settinger og er positiv til deltakelse i dette prosjektet. Studielederen (Robin Munkvold) for studiene innen Multimedieteknologi, Spill og opplevelsesteknologi og IKT for lærere er selv meget aktiv innen utviklingen av fagfeltet og har deltatt i flere prosjekter de siste årene (sammen med flere av de fagansatte på avdelingen).

Handelshøgskolen BI

BI startet høsten 2007 arbeidet med en større reform for sine bachelorstudier og som senere ble fulgt opp for masterstudier. En del av reformarbeidet fokuserer naturlig nok på nye undervisnings- og vurderingsformer, inkl prosessvurdering. Sentralt i reformarbeidet står innføring av ”learning outcomes” (mål for læringsutbytte) på kurs- og programnivå. De første ”reformerte” kursene så dagens lys studieåret 2009/2010. Det Norgesuniversitets-støttede prosjektet ASSESS 2010 er ett av prosjektene som har arbeidet med tiltak i forbindelse med reformene og der videoproduksjon har vært del av vurderingene. BI implementerte et content management system for mediefiler og streaming av video og lyd høsten 2009. I forbindelse med dette prosjektet har BI opparbeidet seg erfaring på produksjon av ulike typer undervisningsvideoer og har i dag i overkant av 400 videoer lagret. BI’s strategi for perioden 2010-2014 omfatter bl.a. ”en styrking av et IKT-basert læringsmiljø”. I forlengelsen av denne satsingen er et nytt senter for IKT og læring under etablering. Ett av det nye senterets oppgaver vil være utredning og implementering av podcast/videocast i undervisningssammenheng. Prosjektet omfatter produksjonsløsninger så vel som pedagogisk tilrettelegging. Samarbeid med andre institusjoner gjør at dette arbeidet kan skje gjennom å være aktør i et større kompetansemiljø.

5. Samarbeidspartnere og samarbeidsopplegg i prosjektet. NB: Legg ved samarbeidsavtaler/intensjonsavtaler

a) Hvem er med i samarbeidet (legg til rader etter behov)

Navn	Adresse	Postnummer	Poststed
Høgskolen i Sør-Trøndelag		7004	Trondheim
Høgskolen i Nord-Trøndelag	Serviceboks 2501	7729	Steinkjer
Handelshøyskolen BI		0042	Oslo

b) Gjør rede for hensikten med, innholdet i og organiseringen av samarbeidsopplegget, samt ansvars- og arbeidsfordeling mellom partene. MERK: Dette skal dokumenteres med samarbeidsavtaler eller intensjonsavtaler som legges ved søknaden. Samarbeid kan også avspeiles prosjektets organisering og ledelse, f.eks. i sammensetningen av prosjektgruppe, styringsgruppe, referansegruppe, m.v. Jfr. punkt 10: Prosjektorganisering og ledelse.

Hvorfor akkurat disse tre institusjonene?

Prosjektet har tre partnere: HiST, BI og HiNT. Det er de samme partnerne som jobbet sammen i prosjektet Assess2010 under ledelse av BI. Assess2010 avsluttes med et formidlingsseminar 3.februar 2011. I prosjektet jobbes det meget iherdig og vi utveksler erfaringer og nye ideer som kontinuerlig genereres og som påvirker oss i vårt daglige arbeid med læringsaktivitetene. Samarbeidet oppleves så godt at vi ønsker å søke på et nytt prosjekt, denne gangen med HiST som hovedsøker og prosjektleder.

Erfaringer til nå

Institusjonene har allerede noe erfaring med bruk av video.

BI med opptak av forelesninger i auditorium og med en medieserver for distribusjon av video, men også med tematiserte videoer tatt opp i studio med bruk av lyd og lysark og/eller ”talking head”.

HiST har jobbet med kortere videosekvenser med opptak fra skjerm, lysark og korte intervjuer, men også med opptak av forelesninger som er distribuert til nettstudenter.

HINT har bl.a lærerutdanning der video er viktig både for lærerens bruk av video, men også for at skoleelevene kommer til å bruke dette mediet mer og mer både i skolearbeidet og i andre sammenhenger.

Til sammen har institusjonene noe forskjellige erfaringer som vi vil nyte godt av i dette prosjektet. Videre matcher institusjonene godt med henblikk på både teknologi, pedagogikk og det å kunne sette erfaringene vi gjør ut i produksjon.

For alle tre institusjonene er det kun et fåtall lærere (såkalte ildsjeler) som har erfaring med produksjon av video og da som oftest innenfor kun ett fag. Erfaringene er ikke systematisert og de blir ikke dokumentert og delt med andre på en systematisk måte. Og sist er det ingen garanti for at produksjonen skjer på en teknisk optimal måte.

Disse forskjellige erfaringene vi har rundt det tekniske med video skal i løpet av prosjektet løfte oss videre opp slik at vi i enda større grad kan konsentrere oss om **den pedagogiske bruken av video**.

Bruk av samarbeidsverktøy i den daglige driften

Samarbeidet i prosjektet vil i stor grad foregå i månedlige telefonkonferanser via Skype og med bruk av samarbeidsverktøy på nett slik vi allerede er blitt vant med gjennom prosjektet Assess2010. I tillegg brukes wiki og blogg for prosjektadministrasjon og for publisering av funn som er gjort i prosjektet. Det planlegges også fysiske samlinger med idé-dugnader og praktisk arbeid med video. Dette er møte- og samarbeidsformer som vi med hell har brukt i Assess2010 som vi nå ønsker å videreføre i dette prosjektet.

6. Nærmere om pedagogisk tilrettelegging og bruk av teknologi, samarbeid med arbeidslivet og deling av digitale læringsressurser. (Fyll inn det som er aktuelt for ditt prosjekt – ett eller flere av de tre følgende punktene.)

a) Beskriv pedagogisk tilrettelegging og bruk av læringsteknologi - i tilknytning til studieorganisering, undervisningsopplegg, vurderingsformer og eksamen i prosjektets kurstilbud, m.v. Gi en pedagogisk/ didaktisk begrunnelse for de valg som er gjort. (Dette punktet vil normalt være aktuelt for alle prosjekter.) Jfr. føringene.

Den pedagogiske idéen bak prosjektet er overgangen fra formidlingspedagogikk til mer studentaktive læringsformer (egenaktivitetspedagogikk) dvs fra den monologe forelesningen til at studentene selv skal jobbe med problemer, finne fram til lærestoffet, formidle lærestoff til medstudenter, diskutere fag med medstudenter etc. Se også om under pkt 3) ovenfor om *Pedagogisk konsept/idé*

Bruk av video slik vi har skissert det i denne søknaden er en del av denne aktivitetspedagogikken. Videoene skal gi variasjon i type lærestoff, de skal ta opp problemstillinger, de skal forklare vanskelig tema på en visuell måte, de skal kunne brukes til repetisjon, etc. og ikke minst utløse en studentaktivitet avhengig av konteksten videoen brukes i.

I tillegg skal vi utforske studentenes bruk av egne videoer i læringsaktivitetene. Kan f.eks det at studentene lager egne videoer inngå som del av læringsaktivitetene? Dette kan være videoer for å løse oppgaver, lage en presentasjon på video etc. Det at studentene må komprimere et faglig tema til en kort presentasjon på video innebærer at fagstoffet må beherskes godt, og følgelig må læres.

Studentenes videoer kan også i høyeste grad være utgangspunkt for diskusjon og dialog i læringsrommet. Og til slutt kan noen av disse videoene opphøyes til en generell læringsressurs i faget. Dette igjen aktualiserer behovet for opphavs- og delingsproblematikk og at avtaler om bruk er på plass.

b) Beskriv innholdet i samarbeidet med parter i arbeidslivet. Hvordan brukes samarbeidet til å utvikle studietilbud og til å bruke arbeidsplassen som læringsarena? Jfr. føringene: "Prioriterte satsingsområde".

.....

c) Beskriv innholdet i samarbeid om deling av åpne digitale læringsressurser. Hva skal deles? Beskriv læringsressursene og opplegg/potensial for deling. Hvordan skal det deles? Jfr. føringene: "Prioriterte satsingsområde".

Delingskultur

Gjenbruks- og delingspotensialet i dette prosjektet er stort på flere måter. Først og fremst er det produksjonslinjen og pedagogiske erfaringer fra prosjektet som er viktig å dele. I tillegg skal prosjektet etterstrebe å legge videoproduksjonene som er naturlig eller hensiktsmessig tilgjengelig for alle. På den måten vil vi bidra til å forsterke den delingskulturen som allerede finnes.

En viktig del av delingskulturen er at vi tar med innspill utenfra. Vi kommer derfor til å tilrettelegge for dialog med andre som jobber med video og med andre interesserte. Innspill utenfra vil vi aktivt søke etter ved å bruke sosiale medier som blogg, twitter, facebook etc. På denne måten kan vi faktisk sjekke ut nærmere hva lærere, men også studenter ønsker i en læringsaktivitet der video inngår (brukerstyrt innhold).

Creative Commons

Videoer som publiseres gjennom prosjektet vil bli merket med Creative Commons og lagt ut på nettet tilgjengelig for alle. CC-lisensen som er mest aktuell er ”navngivelse – ikke kommersiell – del på samme vilkår”.

Avtaler med lærere og studenter angående opphav og bruk

Noe av det første vi kommer til å gjøre i prosjektet er å utforme avtaler som skal inngås med lærere om bruken av videomaterialet som produseres. Avtalene vil være basert på Creative Commons og betingelsene er at videoene skal være fritt tilgjengelig på nett for alle og at andre lærere fritt skal kunne bruke videoene i egne læringsaktiviteter så sant CC-lisensen oppfylles (typisk: ”navngivelse – ikke kommersiell – del på samme vilkår”)

I tillegg må det utformes avtaler rettet mot studentene både fordi studenter kan komme til å inngå i noen av videoene, men også fordi studentene lager sine egne videoer som vi vil ha frihet til å bruke i ettertid.

Nettstedet <http://norgesuniversitetet.no/delrett/> vil være en ressurs i dette arbeidet, og kanskje kan våre erfaringer og funn gi gode innspill for ”best practice” som kan refereres til på dette nettstedet.

Medienettsted for deling

Ta i bruk et medienettsted for deling av videoer. Dette nettstedet bygges opp med videoer etter hvert som de produseres i prosjektet. Hensikten med nettstedet er deling under prosjektperioden, men aller mest er hensikten et levende nettsted for deling som eksisterer etter at prosjektperioden.

Viktige ingredienser her er selve videoene, men også metadatabeskrivelser for å gjøre videoressursene søkbare og aksesserbare. Videre vil Creative Commons og deling på like vilkår være viktige ingredienser på et slikt nettsted.

7. Om studietilbud som inngår i prosjektet: Omfang og målgrupper, m.v.

Disse spørsmålene er relevante for de fleste prosjektsøknadene, som omfatter utvikling av kurs/studietilbud. Evt. andre kan gå videre til punkt 8.

a) Navn på studietilbud

Prosjekt skal normalt ha utvikling av fleksible studietilbud som en viktig komponent. Jfr. føringene.

Hensikten er å utvikle videobasert læremateriell til bruk i disse studiene/fagene. Nærmere omtaler av studietilbudene finnes i pkt 4a) ovenfor. Her gjentas kun navnene på tilbudene

HiNT:

- Pilot 1 - Utvikle produksjonslinje for nærvideoproduksjoner for lærere
- Pilot 2 - Studentproduksjoner

HiST: Flere enkeltfag som inngår i tilbudet til nettstudentene våre skal brukes som piloter:

- Webprogrammering i PHP
- Praktisk Linux
- Diskret matematikk

Handelshøyskolen BI:

- Finans og økonomistyring. Foreleser: Anne Thorkildsen. Avdeling: Institutt for regnskap - revisjon og jus
- Bedriften. Foreleser: Tor Haugnes. Avdeling: Institutt for innovasjon og økonomisk

organisering

- Sosiale Medier (samarbeid med Sermo Consulting). Foreleser: Cecilie Staude. Avdeling: Institutt for markedsføring
- IT i organisasjoner. Foreleser: Ragnvald Sannes. Avdeling: Institutt for ledelse og organisasjon
- Filosofi og etikk i arbeidslivet. Foreleser: Øyvind Kvalnes. Avdeling: Institutt for ledelse og organisasjon.

b) Formell kompetanse som studiene vil gi – antall studiepoeng.
Kurstilbudene skal til vanlig være formelt kompetansegivende. Jfr. føringene.

Alle fagene/studiene som inngår i pilotene er studiepoenggivende

c) Målgruppene for studiet/studiene. Angi i hvilken grad disse er fjernstudenter og campus-studenter. Vil tilbudet bli gitt regionalt eller nasjonalt? Kurstilbudene skal normalt være rettet mot fjernstudenter, eller en kombinasjon av eksterne og interne studenter. Jfr. føringene.

Fagene som inngår i pilotene gis både til campus-studenter og til nettstudenter. Tilbudet er derfor både regionalt og nasjonalt.

d) Hva vet man om behov for og etterspørsel etter tilbudet? Hva er antatt realistisk rekruttering til tilbudet?

I flere år har det vært stilt spørsmål ved om forelesningen og dens funksjon i læringsprosessen. Det er vel kjent at studentenes egen aktivitet gir best læring. Dette er også noe som Kvalitetsreformen legger opp til med dens vekt på alternative vurderingsformer basert på kontinuerlige tilbakemeldinger, mappevurdering etc. Det er her våre forsøk på andre typer læremateriell og andre aktiviteter basert på video kommer inn.

Det pågående arbeidet med Kvalitetsrammeverket og læringsutbytter impliserer også mer varierte læringsaktiviteter og læremateriell siden studentene nå i større grad enn før må ta seg fram gjennom lærestoffet på egen hånd (egenaktivitet og gruppeaktivitet). Da kan videosekvenser som alltid er tilgjengelig være et godt læremiddel.

Studentene har også satt i gang nasjonale aksjoner for mindre bruk av forelesning og mer bruk av video (podcasting). Dette prosjektet er et godt eksempel på hva studentene ønsker seg av video.

Vi føler oss derfor trygge på at fag der video inngår som en betydelig del av lærematerialet vil få en betydelig kvalitetsheving både innholdsmessig og når det gjelder læringsresultat.

e) Liknende tilbud: Er det utviklet liknende tilbud gitt som IKT-støttet fleksibel utdanning? I så fall hvilke? Hvis ja, hvordan skiller dette prosjektet seg fra de eksisterende tilbudene?

.....

8. Kunnskapsutvikling, erfaringsdeling og formidling fra prosjektene

Dette gjelder kunnskap om utvikling av IKT-støttede fleksible utdanningstilbud, pedagogisk bruk av IKT – og eventuelt utvikling og deling av åpne digitale ressurser, og samarbeid med arbeidslivet.

Beskriv hvilke planer prosjektet har for kunnskapsutvikling (evaluering, refleksjoner, utvikling og uttesting) og erfaringsdeling, det vil si:

- Hva skal prosjektet utvikle kunnskap og erfaringer om (tema)? F.eks. aktuelle tema innen
 - utvikling av IKT-støttede fleksible utdanningstilbud, pedagogisk bruk av IKT
 - eventuelt utvikling og deling av åpne digitale ressurser
 - eventuelt samarbeid med arbeidslivet.
- Hvordan skal prosjektet komme frem til denne kunnskapen (metode)? F.eks. evaluerings-opplegg, spørreundersøkelser, andre kvalitative og kvantitative metoder, m.v.
- På hvilke måter skal kunnskap og erfaringer deles med andre/formidles (eksempelvis foredrag på seminarer og konferanser, artikler, rapporter, webside, blogg, wiki)?

Prosjektet legger opp til en åpen filosofi der alt som framskaffes i prosjektet gjøres tilgjengelig på nett etter hvert som det utvikles åpent tilgjengelig for alle. Publikum inviteres til å delta i prosesser via kommentarer i de sosiale kommunikasjonskanalene vi legger opp til.

Den åpne filosofien ønsker vi å realisere på følgende måte:

- Prosjektadministrasjon med møteinnkallinger, referater, notater og andre dokumenter ligger åpent tilgjengelig wiki. Dette er ikke en spesialordning for publikum, men prosjektets kommunikasjon både med prosjektmedlemmer og med publikum.
- Flest mulig av de produserte videoene legges på nett etter hvert som de produseres. Vi venter ikke til vi har den ”perfekte” videoen, men tvert om ønsker vi å legge ut våre forsøk på å skape noe for deretter å invitere publikum til å delta med kommentarer, gode forslag etc
- Prosjektblogg der vi etter hvert som vi gjør erfaringer og ”funn” rapporterer disse til publikum med invitasjon til å delta med kommentarer
- Aktivt bruke Facebook, Twitter, forskjellige diskusjonsfora, personlige meddelelser, o.l for å spre informasjon om hva vi holder på og med lenker til wiki og til blogg
- ”Hands-on” workshop på prosjektseminarer i regi av Norgesuniversitetet for å spre idéene og måten vi lager videoer på. Slike workshops vil også bli arrangert internt på hver av institusjonene, og ved andre institusjoner på oppdrag.
- Opprette et medienettsted for erfaringsutveksling og deling av videoer.
- Artikler/papers i nasjonale (eventuelt internasjonale) fora.

9. Tidsplan, framdrift for hele prosjektet

Framdriftsplan for planleggings-, utviklings- og gjennomføringsfasen i prosjektet (legg til rader etter behov). Oppgi prosjektperiode: Oppstart og avslutning. Eventuelt viktige milepæler i prosjektet. Angi de ulike konkrete aktivitetene/tiltakene i prosjektet, og tidsrom for disse.

Prosjektperiode: Fra: 01.2011 Til: 12.2012

	2011				2012				2013			
Hovedaktiviteter/tiltak i prosjektet, fordelt kvartalsvis	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Prosjektforum (ifbm oppstart i januar 2011)	X											
Research på dagens bruk av videosekvenser i	X											

læringsaktiviteter													
Pedagogisk teori og praksis rundt dette med bruk av video	X												
Undersøke metodikk, utstyr, programvare, produksjons- og distribusjonsformater, framvisningsutstyr etc for videoproduksjon og sette opp en plan for produksjonslinje og håndbok for produksjon av pedagogiske videoer.	X	X											
Planlegge, sette opp og teste ut produksjonslinjer for video, dvs fra idé til produksjon til videoen er distribuert, delt med andre og brukt i en pedagogisk kontekst. Her inngår ting som hvordan lage dreiebok/storyboard, intro- og sluttbilder på videoen, lyd, konvertering til andre formater og annet visningsutstyr, distribusjon med rettigheter av typen Creative Commons		X											
Plan for bruk av sosiale medier for markedsføring av prosjektet, for deling og for samarbeid med interesserte enkeltpersoner og institusjoner.	X	X											
Opprette et medienettsted for deling av videoer	X	X											
Planlegge og designe hvilke videoer som skal inngå i valgte fag og hvordan disse konkret skal brukes i læringsaktivitetene.		X											
Prosjektforum (juni 2011): Planlegge piloter		X											
Lage avtaleutkast rettet mot lærere og mot studenter om bruken av og rettigheter til de produserte videoene		X											
Design og realisere en web-basert veiviser for produksjon og bruk av video			X										
Lage spørreundersøkelser rettet mot lærere og mot studenter			X	X									
Planlegge hvordan studentenes egenproduserte videoer kan brukes i læringsaktivitetene			X										
	2011				2012				2013				
Hovedaktiviteter/tiltak i prosjektet, fordelt kvartalsvis	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Prosjektforum (nov 2011) – igangsetting av piloter						X							
Piloter i fag ved hver institusjon			X	X	X	X							
Prosjektforum (juni 2012)						X							
Evaluerings av piloter: Spørreundersøkelser rettet mot lærere og studenter i de fagene der video er brukt etter de retningslinjer og erfaringer som er gjort i prosjektet				X		X							
Prosjektforum (nov 2012)								X					
Formidling: Erfaringene vi har gjort i prosjektet dokumenteres som en rekke videoer der vi viser							X	X					

fram utstyr, demonstrerer mulige produksjonslinjer, bruken av programvare og viser hvordan vellykket bruk av video fungerer i læringsaktivitetene												
Undersøkelse: Det vil bli gjort en undersøkelse mot hver av de samarbeidende institusjonene for å finne ut hva prosjektet har medført for dem, og om prosjektet har ført til varige endringer både når det gjelder bruk av video i særdeleshet og om bruken av video har påvirket deres syn på hvordan læringsaktiviteter best lages.							X	X				
Lokale workshop på egne institusjoner							X	X				
Formidling: Workshop i tilknytning til prosjektseminar i regi av Norgesuniversitetet der prosjektgruppen legger fram sine erfaringer og resultater, og der deltakerne selv får prøvd seg med videoproduksjon ("hands on").							X	X	(X)			
Skriving av papers, artikler, konferanseinnlegg							X	X	(X)			

10. Prosjektorganisering og -ledelse

Prosjektledelse. Eventuelt samarbeid. Styringsgruppe, referansegruppe, rollefordeling, m.v. Norges-universiteter forutsetter at prosjekter som mottar støtte, skal ha en god prosjektorganisering og ledelse, forankret i søkerinstitusjonen og eventuelle samarbeidspartnere (evt. også brukergrupper). Dette kan f.eks. avspeiles i sammensetning av prosjektgrupper, styringsgruppe, referansegruppe, m.v. Jfr. også pkt. 4.b Institusjonell forankring og pkt. 5 Samarbeidspartnere og samarbeidsopplegg.

Prosjektledelse:

Prosjektet er et samarbeid mellom tre institusjoner der Høgskolen i Sør-Trøndelag (HiST) har faglig og administrativ prosjektledelse. Utover prosjektlederrollen som HiST v/Geir Maribu ivaretar, er de tre institusjonene likeverdige samarbeidspartnere i prosjektet i forhold til arbeidsinnsats.

Styringsgruppe:

En styringsgruppe med representanter fra hver institusjon opprettes for å ivareta inter-institusjonelle forhold samt forankring mot institusjonenes ledelser.

Prosjektgruppe:

Prosjektgruppen vil bestå av 2-3 representantene fra hver institusjon. Prosjektgruppen har ansvaret for å utføre en del av prosjektarbeidet i hovedprosjektet og å knytte delprosjekter og hovedprosjekt sammen. Videre har de fremdriftsansvar i respektive piloter. Prosjektgruppen møtes fysisk 1-2 ganger i året i det som kalles prosjektforum. I tillegg til dette blir det nettmøter en gang i måneden.

Referansegruppen (to personer) vil også delta i prosjektforum (fysiske møter) ved behov.

Foreløpige aktører fra institusjonene:

- HiST: førstelektor Geir Maribu (prosjektleder), førsteamanuensis Anette Wraalsen, førstelektor Olav Skundberg, høyskolelektor Svend Andreas Horgen.

- HiNT: høyskolelektor (og studieleder) Robin Munkvold, førstelektor Hugo Nordseth og førsteamanuensis Line Kolås

- BI: multimedieansvarlig Lars Holand, utviklingssjef e-læring Torunn Gjelsvik og seniorrådgiver/høyskolelektor Anne Swanberg.

Delprosjektene/pilotene:

Pilotgruppene vil settes sammen av representanter fra respektive institusjoner der prosjektleder for den enkelte pilot er deltaker i prosjektgruppa. Pilotdeltakere vil utvelges så snart pilotene er på plass.

Referansegruppe:

En ekspertgruppe bestående av representanter fra fagmiljøet i Norge inviteres til å fungere som ekspertgruppe for kunnskap og kvalitetssikring. Deltakerne vil kontaktes 2-3 ganger for råd og kvalitetssikring i forbindelse med prosjektets ulike utfordringer. De vil spesielt bli invitert til prosjektforumet ifbm oppstart av prosjektet. Medlemmene honoreres for innsatsen.

Medlemmer i referansegruppen er: førstelektor Calle Dons ved lærerutdanningen HiST og seniorrådgiver Bent Kure ved USIT/Universitetet. Begge er forespurt og har respondert meget positivt på forespørselen.

Prosjektforum:

Prosjektforumet har som oppgave å være et knutepunkt og en samlingsplass i prosjektet. Her skal erfaringer og kunnskaper i prosjektet deles, dialoger føres og sentrale prosjektdokumenter være tilgjengelige. Dette vil hovedsakelig være et virtuelt forum, men det vil også arrangeres fysiske samlinger for å stimulere til idémyldring og bygging av sosiale relasjoner. Det virtuelle prosjektforumet vil være et arbeidsverktøy og en møteplass for prosjektdeltakerne underveis i prosjektet.

Erfaringsoverføring fra tidligere NUV-prosjekter:

Bent Kure som ledet NUV-prosjektet "Læring rett i lomma" med vekt på podcasting for håndholdte enheter er engasjert inn i prosjektet som medlem i referansegruppen og som innleid ekspert. Vi tror at Bent sitter inne med erfaringer som vårt prosjekt kan bygge videre på og dermed unngå å gå i fellen der vi "finner opp ting på nytt".

Bruk av samarbeidsteknologi i prosjektet:

Mesteparten av møteaktiviteten vil foregå på nett ved bruk av konferanseverktøy (Skype eller lignende). Alle aktiviteter, møtereferater, dokumenter, arbeidsprosedyrer og ikke minst produserte videoer vil være fritt tilgjengelig for alle interesserte på nett via en wiki.

I tillegg vil det bli brukt blogg for å luften erfaringer gjort i prosjektet og for å invitere til diskusjon og sosiale medier for å markedsføre det vi holder på med.

11. Budsjett og finansieringsplan

- Prosjektets budsjett og finansieringsplan fylles ut i skjemaene i vedlagte regneark-fil, og skal omfatte alle kostnader til prosjektet.
- Alle kostnader i budsjettet må være tilstrekkelig spesifiserte, så det er mulig for Norgesuniversitetet å vurdere innholdet og omfanget av disse.
- Det er viktig at man opererer med rimelige/realistiske kostnader i forhold til prosjektets omfang, tiltak og forventede resultater. NUV gjør en vurdering av kost/nytte-forhold og realisme i økonomien i prosjektet, og eventuelle tegn på "overbudsjettering" vil slå uheldig ut for søknaden.
- Budsjettet skal operere med reelle timesatser for personell – **ikke** inkludert overhead/dekningsbidrag til institusjon eller kostnader til EVU-avdeling eller liknende. Eventuelt dekningsbidrag føres i egen rubrikk nederst i budsjettsskjemaet, og skal normalt inngå i søkerinstitusjonens egeninnsats.
- Finansieringsplan skal være fullstendig og realistisk, og søkerinstitusjon – eventuelt også samarbeidspartnere – skal bidra med en betydelig egeninnsats i finansieringen. 1/3 egeninnsats er minimum, og for større prosjekter og samarbeidsprosjekter kan det være aktuelt å kreve større egenfinansiering enn dette.

- Det anbefales at man ved budsjetteringen søker støtte hos økonomiavdelingen ved egen institusjon etter behov. Spørsmål kan også rettes til Norgesuniversitetet ved kontorsjef Vigdis Amundsen – e-post vigdis.amundsen@norgesuniversitetet.no